



Annexes

Annexe 1 : Questionnaire à l'attention des élèves

<p align="center">Questionnaire de satisfaction Festival « MÉTIERS À L’AFFICHE » (réservé aux élèves et étudiants)</p>
--

Pour répondre, merci d'entourer le ou les numéros correspondants à votre choix.

Séance du : 1. Jeudi 21 janvier 2. Vendredi 22 janvier

Horaire de la séance : 1. 10h-11h30 2. 13h30-15h

Q1/ Avant de venir au festival « Métiers à l’affiche », aviez-vous envie d’y assister ?

1. Oui beaucoup 2. Oui plutôt 3. Non pas vraiment 4. Non pas du tout

Pourquoi oui ?



1. « j’ai besoin d’information pour mon orientation »
 2. « j’avais envie de découvrir de nouveaux métiers »
 3. « j’étais content-e de ne pas avoir cours »
 4. Autre. Préciser :
-

Pourquoi non ?



1. « mon orientation ne me préoccupe pas pour l’instant »
 2. « je suis déjà fixé-e sur mon avenir professionnel »
 3. « j’ai été obligé-e de venir avec ma classe »
 4. Autre. Préciser :
-

Q2/ Si vous deviez donner une note sur 10 à ce festival, quelle serait-elle ? / ____ / 10

Q3/ Sur l'organisation du festival, vous diriez que :

	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Assez peu d'accord	Pas du tout d'accord
L'accueil était bon	1	2	3	4
La séance était assez longue	1	2	3	4
Le nombre de films était satisfaisant	1	2	3	4
Les conditions d'écoute étaient bonnes	1	2	3	4

Q4/ Sur les films, vous diriez que :

	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Assez peu d'accord	Pas du tout d'accord
Les sujets abordés dans les films vous ont plu	1	2	3	4
Les films étaient intéressants	1	2	3	4
Les films étaient compréhensibles	1	2	3	4
Les informations présentes dans les films étaient suffisantes	1	2	3	4
Les films étaient originaux	1	2	3	4

Si vous deviez donner une note sur 10 aux films, quelle serait-elle ? / ____ / 10

Q5/ Selon la séance à laquelle vous avez assisté, indiquez les numéros des trois films que vous avez le plus appréciés, par ordre de préférence?

Séance de 10h-11h30	Séance de 13h30-15h
1. Film n°	1. Film n°
2. Film n°	2. Film n°
3. Film n°	3. Film n°

Q6/ Grâce à cette projection, vous avez :

	Oui		Non
Découvert de nouveaux métiers	1		2
Complété vos connaissances sur un ou des métiers	1		2
Changé d'opinion sur certains métiers	1		2
	1. En bien	2. En mal	-
Envie d'exercer une des professions présentées	1		2
Décidé de ne pas vouloir exercer un métier présenté	1		2
L'intention de réfléchir à votre orientation	1		2
L'intention de faire des recherches sur les métiers présentés	1		2

Q7/ Avant d'assister à ce festival, aviez-vous déjà vu un film métier ?

1. Oui 2. Non

Pour terminer, quelques questions pour vous connaître un peu mieux.

Q8/ Vous êtes : 1. un garçon 2. une fille

Q9/ Quel est votre âge ? ans

Q10/ En quelle classe êtes-vous ?

1. 6^{ème} 2. 5^{ème} 3. 4^{ème} 4. 3^{ème}
5. 2^{nde} 6. 1^{ère} 7. Terminale

Q11/ De quel établissement venez-vous ?

- | | |
|--|---|
| 1. Collège de la Coutancière | 10. Lycée Professionnel Etienne LENOIR |
| 2. Collège Gérard Philippe | 11. Lycée Professionnel Arago |
| 3. Collège de Goulaine | 12. Lycée Professionnel Ludovic Ménard |
| 4. Collège Victor Hugo | 13. Lycée Nicolas Appert |
| 5. Collège Théophile Venard | 14. Lycée Jean Perrin |
| 6. Collège Segpa la Durantière | 15. Lycée Vial |
| 7. Lycée Professionnel Goussier/Rezé | 16. Mission Générale d'Insertion Nantes Nord,
EREA |
| 8. Lycée Professionnel Goussier/Bouguenais | 17. Autre :..... |
| 9. Lycée Professionnel Les Savarières | |

Écrire en toutes lettres la profession exacte de vos parents :

1. Votre père :
2. Votre mère :

Annexe 2 : Note de lecture

Les modes de calculs utilisés dans le rapport sont les suivants :

- **Une mesure en fréquences de classes**, c'est-à-dire en % de distribution des réponses.

- **Une lecture en indices**

L'indice est calculé selon le mode suivant :

somme des niveaux d'attitude pondérés / nombre de répondants

Par convention, la pondération est la suivante :

très (10), assez (5), peu (-5) et pas du tout (-10)

Outre le fait de rendre justice à chacune des modalités constituant l'appréciation générale, cet indice présente l'avantage de proposer une lecture rapide des indicateurs.

Annexe 3 : Guide d'entretien

Guide d'entretien professeurs

Bonjour, nous sommes.....et, étudiantes à Sciencescom.

Nous avons été mandatées par l'association EdC pour réaliser une étude de perception et d'impact du festival « Métiers à l'affiche ».

Nous allons enregistrer cet entretien pour pouvoir mieux vous écouter et faciliter la retranscription de vos propos.

Naturellement, votre anonymat est garanti, conformément à la loi informatique et libertés. Votre nom figurera parmi les personnes interrogées, mais ne sera pas relié à vos propos.

■ Avant d'aller plus loin dans l'entretien, pourriez-vous vous présenter brièvement ?

- **Établissement**
 - o Nom
 - o Statut (public ou privé)
 - o Zone d'éducation (prioritaire ou non)
- **Classe**
 - o Niveau
 - o Profil des élèves (classe difficile ou non)
 - o Nombre d'élèves
- **Enseignant**
 - o Matière enseignée
 - o Ancienneté (enseignement et dans l'établissement)
 - o Professeur titulaire ou non
 - o Rôle en matière d'orientation
 - Outils utilisés
 - Pertinence de l'outil « film métier »

Phase 1 : Comportement et motivations de fréquentation

■ **Pourriez-vous nous dire si vous avez effectué un travail en amont sur le festival avec vos élèves ?**

- **Si oui**
 - o Quoi
 - o Quand
 - o Durée
- **Si non**
 - o Pourquoi

■ **Avez-vous utilisé la séquence pédagogique (site internet : meformer.org) pour préparer le festival ? pour un travail avec vos élèves ?**

- **Si oui**
 - o Manière de s'en servir
 - o Réactions des élèves

■ **Comment avez-vous connu ce festival ?**

- Moyens
- Personnes

■ **Quelles sont toutes les raisons qui vous ont poussés à venir à ce festival ?**

- À l'inverse : hésitations - lesquelles

■ **Globalement, qu'attendiez-vous de ce festival ?**

Phase 2 : Perception du festival

■ Pouvez-vous me dire ce que vous avez pensé de ce festival ?

- **Organisation**
 - Accueil
 - Durée et conditions de la projection

- **Contenu**
 - Films
 - Agrément
 - Pertinence
 - Qualités pédagogiques
 - Contenu adapté au public « élèves » (si non à qui ?)
 - Catégorie de films préférée

■ D'après vous, qu'est-ce que le festival « Métiers à l'affiche » pourrait faire de plus ou de mieux ?

- Contenu
- Forme

Phase 3 : Incidences du festival

■ **Au retour de ce festival, avez-vous l'intention d'en reparler avec vos élèves ?**

- **Si oui**
 - Pourquoi
 - Manière

■ **Avez-vous utilisé (ou ré-utilisé) la séquence pédagogique ?**

- **Si oui**
 - Manière de s'en servir
 - Réactions des élèves
 - Avez-vous noté un écart entre l'idée qu'il se faisait au départ du métier et leur nouvelle vision après le festival

■ **Pouvez-vous nous dire ce que ce festival vous a apporté ?**

- Bénéfices
- Manques

■ **Pensez-vous renouveler votre participation lors d'une prochaine édition ?**

■ **Pour conclure cet entretien, conseilleriez-vous ce festival à quelqu'un ?**

- **Si oui**
 - À qui
 - Pourquoi

Nous vous remercions de nous avoir accordé un peu de votre temps pour répondre à nos questions. Bonne fin de journée.