



### **Métiers et cinéma : une proximité originelle.**

Depuis son invention, le cinéma tente de donner son point de vue sur le monde qui l'entoure en particulier celui du travail. Un des premiers films de l'histoire du cinéma n'est-il pas "La sortie des Usines Lumière" ?

Cette proximité métiers / cinéma nous fait découvrir l'univers de l'entreprise et de son environnement. Avec la puissance narrative, évocatrice, descriptive des images et des sons, les films que vous allez voir nous amènent vers d'autres espaces parfois proches mais souvent inconnus.

Les 52 films répartis en 4 catégories proposent des coups de projecteur sur les métiers qui nous entourent. L'humain est toujours au coeur de notre sélection.

"Le cinéma substitue à nos regards un monde qui s'accorde à nos désirs" nous dit André Bazin.

Ce premier festival "Métiers à l'Affiche" est le livre d'images de notre monde du travail de 2010 et du champ des possibles de notre futur proche. Que la mise en lumière, par le cinéma de ces professions suscite curiosité et envie.

Je vous souhaite de bonnes séances de cinéma.

Bon festival à tous.

**Louis-Jean Ropars**

Directeur Artistique du Festival "Métiers à l'Affiche"

Professeur de Cinéma  
Vice président de l'Association Les 3 Continents  
Programmateurs au sein de "Continent J", Festival des 3 Continents  
Programmateurs pour le "festival Ville et Cinéma"  
Coordinateur du Jury "Jeune" du Festival des 3 Continents  
Coordinateur des Jurys Universinés  
Conférencier pour l'Université de Nantes  
Scénariste - Réalisateur